

## I. ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK

A *Magyar Pszichológiai Szemle* olyan cikkeket fogad el közlésre, amelyek a pszichológia és határterületeinek tudományos kérdéseivel foglalkoznak. Ezen belül közöl eredeti kutatásokról szóló beszámolókat; téma-összefoglaló, magas szintű ismeretterjesztő, illetve továbbképzési célokat szolgáló tanulmányokat, didaktikusan feldolgozott esetelemzéseket, pszichológiai történeti közleményeket, beszámolókat a hazai és nemzetközi intézmények munkásságáról, hozzászólásokat a pszichológia és általában a kulturális élet pszichológiai vonatkozású eseményeihez, szakmai szempontú könyv- és folyóirat-ismertetéseket.

### KAPCSOLAT

#### **Kéziratok benyújtása**

A kéziratokat az <online submissionrendszeren, <http://mpsze.edmgr.com/>> keresztül kell benyújtani. A benyújtásra kerülő kézirat mellé minden esetben csatolni kell egy kísérőlevelet, amelynek tartalmaznia kell a szerzősége és a finanszírozási forrásokra vonatkozó információkat, továbbá az etikai engedélyre vonatkozó nyilatkozatot.

#### **Lektorálási folyamat**

Valamennyi benyújtott kéziratot legalább két lektor véleményez. A lektorálási folyamat dupla vak, azaz sem a szerző nem ismeri a lektorok személyét, sem a lektorok nem kapnak információt a szerző(k)ról.

#### **Szerzőség**

Valamennyi szerzőként feltüntetett személynek meg kell felelnie a szerzőség kritériumainak. Ezzel összhangban minden szerző (illetve nevükben a levelező szerző) kijelenti, hogy személyesen és aktívan részt vett a munkában, s ezért annak teljes tartalmáért vállalni tudja a felelősséget. A kapcsolattartásért felelős személy (levelező szerző) nyilatkozik, hogy szabad hozzáférése volt a kutatás összes adatához, függetlenül attól, hogy azok bekerültek-e a tanulmányba, vagy sem. Arról is nyilatkoznia kell továbbá, hogy a tanulmány támogatói/szponzorai semmilyen módon nem befolyásolták a szerzőket az elemzések vagy a tanulmányírás folyamatában, nem voltak hatással a kézirat tartalmára és nem alkalmaztak semmiféle cenzúrát. Ha a támogatók/szponzorok munkatársai nem szerepelnek a szerzők között, akkor nem is vehetnek részt a kézirat készítésében.

#### **A finanszírozási források közzététele**

A finanszírozási források közzététele valamennyi kézirat benyújtása esetén kötelező. A szerzőknek kötelességük tájékoztatni a folyóiratot bármilyen újonnan felmerülő finanszírozási forrásról/kapcsolatról, amely a tanulmány megjelenéséig adódik. A kormányzati, non-profit és/vagy üzleti jellegű finanszírozási támogatások mindegyikének meg kell jelennie a *Köszönetnyilvánításban*. Az egyéb, nem anyagi jellegű támogatásokat – mint a gyógyszerek, a statisztikai elemzéssel kapcsolatos segítség vagy bármilyen más hozzájárulás a kézirat elkészítéséhez – szintén fel kell tüntetni a *Köszönetnyilvánításban*. Mindegyik szerzőnek közzé kell tennie a saját finanszírozására vonatkozó információkat, attól függetlenül, hogy azok közvetlen kapcsolatban állnak-e a benyújtott tanulmánnyal.

### **Etikai szempontok**

A Magyar Pszichológiai Szemle és az Akadémiai Kiadó elkötelezett az állat- és humánkísérletek alanyainak védelme mellett, ahogyan a tudományos közlés etikai elveinek betartása mellett is. A Magyar Pszichológiai Szemléhez benyújtott tanulmányok összhangban kell hogy legyenek a Helsinki nyilatkozat elveivel, valamint meg kell felelniük az összes helyileg és nemzetközileg alkalmazott szabálynak. Minden szerzőnek eleget kell tennie a legmagasabb etikai elvárásoknak, amelyek a közlésre benyújtott adatok pontosságára, a mások munkája iránti köszönetnyilvánításra és az esetleges érdekellentétek nyilvánosságra hozatalára vonatkoznak.

## **II. A KÉZIRAT ELKÉSZÍTÉSE**

A cikk terjedelme tanulmányok esetén nem haladhatja meg az egy szerzői ívet (egy ív 40 000 karakter). Beszámolók, recenziók esetében ne haladja meg a fél ívet. Ha a téma kifejtése szükségessé teszi, a szerkesztőség hosszabb tanulmányt is elfogad. A könyvismertető cikkek elején föl kell tüntetni a könyv szerzőjét, (szerkesztőjét), címét, (fordítóját), továbbá a könyv kiadóját, a megjelenés helyét (helység), idejét és terjedelmét (oldalszám).

### **A kézirat benyújtásának követelményei**

A kéziratokat magyar nyelven kell benyújtani, dupla sorközzel és széles margókkal.

A **címoldalnak** tartalmaznia kell a tanulmány címét, egy rövidített címet, amely minden páratlan oldal fejlécében szerepelni fog, minden szerző nevét, munkahelyének nevét és e-mail címét, valamint fel kell tüntetni, hogy melyik szerző felel majd a szerkesztőséggel való kapcsolattartásért (levelező szerző). A szerkesztőséggel való kapcsolattartásért felelős szerző összes elérhetősége (a postai cím, telefonszám, fax-szám és e-mail cím) szükséges. A címben a rövidítések használata kerülendő. A címlapon a kézirat benyújtási dátumát is fel kell tüntetni.

Az **absztrakt (összefoglalás)** nem haladhatja meg a 250 szót, és külön oldalon kell szerepelnie. Az absztraktot tagolni kell a következők alapján: háttér és célok, módszer, eredmények és konklúzió/következtetések. Az absztraktot külön oldalon magyarul és angolul is el kell készíteni, valamint a cikk címét angolul is föltüntetni. A két absztrakt tartalmilag nem térhet el egymástól.

**Kulcsszavak:** Az absztrakt mellé meg kell határozni három–hat szót vagy kifejezést, amelyek jellemzőek a tanulmány tartalmára. Ezek a tárgymutató létrehozását és a keresés megkönnyítését (PsychInfo, PubMed stb.) szolgálják.

A **tanulmányok törzsszövege** általában a következő alcímeket foglalja magában: Bevezetés, Módszer, Eredmények, Diskusszió/Megbeszélés, Következtetések. További alcímek alkalmazása is lehetséges. A szakirodalmi áttekintő tanulmányok is tartalmazzanak alcímeket. Az alcímek számozása és a lábjegyzetek használata kerülendő.

**Szöveg közbeni kiemelésként** *dólt betű* alkalmazható; félkövér betű, ritkítás és aláhúzás nem.

**Alcímek:** Az ELSŐ SZINTŰ ALCÍMEKET CSUPA NAGY BETŰVEL kell írni, és középre zárni; a második és a harmadik szintű alcímeknél csak a cím kezdőbetűje legyen nagybetű.

A második szintű alcímeket *dólt betűkkel* kérjük szedni, és szintén középre zárni, a harmadik (esetleg negyedik) szintű alcímeknél ugyancsak a *dólt betűk* használatát kérjük, de az alcímet balra kérjük igazítani. Az alcímek után következő szöveg mindig új sorban kezdődjön.

**Hivatkozások:** A stílus, a statisztikai közlések formátuma és a szövegen belüli hivatkozások az Amerikai Pszichológiai Társaság (APA) irányelveinek kell hogy megfeleljenek, melyek az APA Publication Manual hatodik kiadásában találhatóak (<http://www.apastyle.org/>). Az APA Publication Manual hatodik kiadásának megfelelően minden felhasznált tanulmányra pontosan hivatkozni kell. A felsorolt hivatkozások között ugyanakkor csak olyan tétel szerepelhet, amelyre történt szövegközi hivatkozás. A közvetett hivatkozások alkalmazása kerüendő.

### Hivatkozás a szövegben

Egy szerző esetén a szövegben az adott munka szerzőjének vezetéknevével, s attól vesszővel elválasztva a tanulmány megjelenésének dátumával kell hivatkozni, zárójelben.

Egy közelmúltban végzett vizsgálatban (Sternberg, 1997)...

Amennyiben a szerző neve a szöveg része (nem zárójelben szerepel), úgy a tanulmány megjelenésének évét zárójelben közvetlenül a szerző nevét követően jelezzük.

Sternberg (1997) két csoport hiperaktivitását hasonlította össze...

Azon ritka esetekben, amikor mind a szerző neve, mind a hivatkozott évszám a szöveg szerkesztését képezi, nincs szükség zárójelben újabb hivatkozást tenni.

1983-ban O'hara rámutatott a depresszió gyakoribb előfordulására...

Ugyanazon bekezdésen belül, amennyiben az idézett tanulmány nem keverhető össze más tanulmányokkal, nincs szükség az évszám újbóli feltüntetésére ismételt hivatkozáskor.

Egy közelmúltban végzett vizsgálatban (Smith, 1998) rámutatott ... Smith szintén kimutatta, hogy ...

Két szerző esetén mindkét szerző nevét & jellel összekötve és az évszámot kérjük feltüntetni (Black & White, 2011).

*Több, de hatnál kevesebb szerző esetén*, az első hivatkozás alkalmával az összes szerző nevét fel kell tüntetni, a későbbi hivatkozások során azonban már csak az első szerző nevét jelöljük, amelyet mondatban az „és munkatársai”, zárójelben pedig az „és mtsai” rövidítés követ.

Sternberg, Smith, Robertson, Blumberg és Kohl (1999) egy közelmúltban végzett vizsgálatban azt találták... (első hivatkozás)

Sternberg és munkatársai (1999) ... (későbbi hivatkozás mondatban)

... (Sternberg és mtsai, 1999) (későbbi hivatkozás zárójelben)

*Hatnál több szerző esetén* a szövegben csak az első szerző nevét és azt követően az „és munkatársai/és mtsai” rövidítést alkalmazzuk.

*Kivételt* képez ezen utóbbi két forma alól az az eset, amikor az ily módon történő rövidítés nem teszi egyértelművé az utalást. Például ha egyaránt hivatkozunk Sternberg, Bryant, Kaplan, Blomberg, Blum és Riesen (1993), valamint Sternberg, Bryant, Blomberg, Blum és Kohl (1993) tanulmányára, úgy az alábbi rövidítéseket alkalmazzuk:

Sternberg, Bryant, Kaplan és munkatársai (1993)

Sternberg, Bryant, Blomberg és munkatársai (1993)

Több tanulmányra való hivatkozáskor egy zárójelen belül a tanulmányokat az irodalomjegyzékben kialakított sorrendnek megfelelően rendezzük.

Korábbi kutatások (Davison, 1976, 1985, 1991)

Ha ugyanazon szerző vagy szerzők ugyanabban az évben megjelent több tanulmányára hivatkozunk, akkor ezeket a, b, c stb. betűkkel különböztetjük meg egymástól, mind a szövegben, mind az irodalomjegyzékben.

Korábbi kutatások (Koyokoshi, 1976a, 1976b, 1976c)

Több szerzőre való hivatkozáskor egy zárójelen belül, a különböző szerzőket pontos vesszővel választjuk el egymástól.

Korábbi kutatások (Koyokoshi, 1976a, 1976b; O'Leary, 1992, 1993; Pols, 1926)

Szó szerinti idézés esetén a szövegben az idézett részt idézőjelbe kell tenni, illetve zárójelben a szerző neve és az évszám mellett az idézett szöveg megtalálhatóságának pontos oldalszámát is jelölni kell.

a szerzők hangsúlyozzák, hogy „az öngyilkosság hátterében ... található” (Sow és Blum, 1978, pp. 156–157.)

### **Irodalomjegyzék**

A szövegben megjelölt hivatkozások mindegyikének szerepelnie kell az irodalomjegyzékben, ugyanakkor nem szerepelhet az irodalomjegyzékben olyan tanulmány, amelyre a szövegben nincs hivatkozás. Az irodalomjegyzéket alfabetikus sorrendben kell szerkeszteni. Ugyanazon szerző(k) különböző művei a megjelenés sorrendjében kövessék egymást.

Az irodalomjegyzék elkészítésében a következő szabályok követendők:

#### **Folyóiratban megjelent cikkekre való hivatkozás**

Szerző(k) vezetékneve és keresztnévének kezdőbetűi, a megjelenés éve zárójelben, a cikk címe, a folyóirat címe (teljesen kírva – a rövidítések nem megengedettek) és évfolyamszám dőlt betűvel (füzetszám zárójelben, álló betűvel), végül oldalszám:

Capote, R. B., Jellow, L. H., & Truman, G. G. (1997). Some Thoughtson Sport Psychology. *The International Journal of Psychology and Sports*, 11(5), 209–226.

#### **Könyvre való hivatkozás**

Szerző(k) vezetékneve és keresztnévének kezdőbetűi, a megjelenés éve zárójelben, a könyv címe dőlt betűvel, kiadó, város.

Rose, R. K., & O'Connor, R. B. (1967). *The Myth of Depression*. New Orleans: BlueBird Press.

#### **Tanulmánykötetben megjelenő cikkekre történő hivatkozás**

Szerző(k) vezetékneve és keresztnévének kezdőbetűi, a megjelenés éve zárójelben, a cikk címe, majd: In A szerkesztők neve, zárójelben jelezve, hogy szerkesztett könyvről van szó (szerk.), vagy (Ed.), (Eds.), majd a könyv címe *dőlt betűvel* (zárójelben a hivatkozott cikk oldalszáma -tól -ig), kiadó, város.

Fromberg, B. Q., & Toborg, R. S. (1985). The Epidemiology of Depression. In R. K. Gamma, L. F. Roberts, & C. A. O'Neil (Eds.), *New Perspectives in Depression Research* (123–145). Oklahoma City: Young and Young.

**Web-címeknél**

U.S. Department of Health and Human Services (1990). The health benefits of smoking cessation. Letöltve: 2009. 04. 05-én:  
[http://profiles.nlm.nih.gov/NN/B/B/C/T/\\_/nnbbct.pdf](http://profiles.nlm.nih.gov/NN/B/B/C/T/_/nnbbct.pdf)

Hatnál több szerző esetén – forrástípustól függetlenül – a 6. szerző neve után az „et al.” (magyar szerzők *magyarul megjelent művei* esetén az „és mtsai”) rövidítést használjuk, és a többi szerzőt nem tüntetjük fel:

Harris, M., Karper, E., Stacks, G., Hoffman, D., DeNiro, R., Cruz, P., et al. (2001). Writing labs and the Hollywood connection. *Journal of Film and Writing*, 44(3), 213–245.

A *Magyar Pszichológiai Szemle* 67(1) [előző] és 67(2) [jelen] kötetének irodalomjegyzékei már az új szabvány szerint készültek, így a bibliográfiai tételek helyes írásmódja az idei két füzetben részletesen is szemügyre vehető.

Az **ábrákat** arab számokkal kell megszámozni, képaláírással ellátni, és a kézirat szövegében elhelyezni, de külön (*grafikus*) file-ban is csatolni kell. Az ábrák méretezésénél kérjük figyelembe venni a szedéstükör méretét (13 × 19 cm = 5,1 × 7,5"). Az ennél nagyobb ábrákat kicsinyítjük. A **grafikonok** alapját közvetlenül képező **táblázatokat/számszerű adatokat** (kalibrációk és referenciaértékek) ugyancsak kérjük. A szerző felelőssége engedélyt szerezni más forrásokból származó ábrák/grafikonok újraközléséhez. A fényképeket elektronikusan, külön-külön állományban, grafikus programmal előállított, \*.TIF vagy \*.JPG formátumban kell benyújtani. A **színes képeket/ábrákat/grafikonokat szürkeskalázzuk**, tehát mind nyomtatásban, mind az interneten fekete-fehérben fognak megjelenni.

A **táblázatokat** szintén arab számokkal kell megszámozni, és valamennyi táblázatot világos, jellemző címmel kell ellátni. A függőlegesen rendezett táblázatok használata kerüendő. A táblázatra vonatkozó megjegyzések a táblázat alatt kell hogy szerepeljenek, kisméretű betűkkel. A táblázatokat is szöveg közben kell elhelyezni, illetve körülbelüli helyét megjelölni.

**Javításra küldött változat:** A szerzők a javításra küldött változatot (ábrákkal együtt) e-mailen kapják meg (\*.pdf formátumban), és 72 óra áll a rendelkezésükre a kért javítások végrehajtására. A javításokat, illetve hiánypótlásokat táblázatban kérjük leadni, amely feltünteti a megváltoztatandó szöveg helyét (oldalszámát), a megváltoztatandó szöveget (+ előtte néhány szó, utána néhány szó), valamint a megváltoztatott szöveget is:

Oldalszám	Javítandó szöveg	Javított szöveg
1848. oldal (első bekezdés, 3. sor):	Talpra, magyar! – írta <del>Arany</del> <del>János</del> 1848-ban ...	Talpra, magyar! – írta <b>Petőfi</b> <b>Sándor</b> 1848-ban ...